

# L'exposition

---

« Le château, une prison sans barreaux ? Un patrimoine au secours des enfants de justice, XIXe-XXe siècles »

Créée et diffusée par le Centre d'exposition historique de la Protection judiciaire de la jeunesse

du 21 novembre 2007 au 29 février 2008

Centre d'exposition historique (PJJ 91)

CAE Ferme de Champagne, 91605 Savigny-sur-Orge

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

- Michel Basdevant
- Véronique Blanchard
- Jacques Bourquin
- Jean-Christophe Châtelain
- Anne-Marie Châtelet
- Aïcha Garbar
- Mathias Gardet
- Laure-Estelle Moulin
- Julie Robert

## COMMISSAIRES

- Mathias Gardet
- Véronique Blanchard

## CONCEPTION ET RÉALISATION

- Moulin du pont (MDP)

## EXPOSITION PRODUITE PAR

- Direction régionale de la PJJ Île-de-France
- Association pour l'histoire de l'éducation surveillée et de la protection judiciaire des mineurs
- avec le soutien du CNFE-PJJ.

## CETTE EXPOSITION A BÉNÉFICIÉ DES PRÊTS

- du CAC de Fontainebleau  
(merci à M. Damien Richard pour son aide et sa collaboration)
- du Service des archives de la Justice  
(tous nos remerciements à M. Faivre d'Arcier et à son équipe qui ont été d'une grande disponibilité)
- du Fonds iconographique du CNFE-PJJ
- du Fonds iconographique réalisé *ad hoc* par Michel Basdevant.

## LES BORNES ARCHITECTURALES

n'auraient jamais pu voir le jour sans le travail de recherche précis mené par Laure-Estelle Moulin.

## LE DIAPORAMA

est l'œuvre de Cixpack avec les photos d'Henri Manuel

## L'INSTALLATION DE L'EXPOSITION

n'a été possible que grâce à l'équipe de choc des ouvriers d'entretien de la Ferme de Champagne et de la DD 91.  
(un grand merci à Daniel Courtecuisse, qui a toujours été présent et efficace, ainsi qu'à Michel Littré et Michel Marie-Antoinette).

## LA FABRICATION

de la Baraque, des cloisons et des vitrines a été entièrement prise en charge par l'atelier Menuiserie du CAEI Ferme de Champagne (merci plus particulièrement à Cédric Lejeune, professeur technique et à Ahmed Cherif Ouazzani, Samba Kanouté, Kimasi Levito Diaso-nama, Olivier N'Finikilé).

## LES VITRINES BRILLENT

(comme toujours) grâce à l'énergie et au travail de Luisa Ferreira